

Jahrgangsstufen 5 und 6

Chorklassen-spezifische Bewertungsmöglichkeiten

Empfehlung: Bemerkung im Zeugnis, z. B. „Der Schüler/Die Schülerin hat im Rahmen des Musikunterrichts an der Chorklasse sowie am Unterstufenchor mit großem Engagement teilgenommen.“

Leistungsbewertung gemäß RSO bzw. GSO (kleine Leistungsnachweise)

Leistungsbewertung Gesang: Die Ansprüche an die zu erwartenden Leistungen steigen innerhalb der zwei Schuljahre sukzessive an. Die Bewertung erfolgt z. B. unter folgenden Gesichtspunkten:

- Stimmqualität:
 - Die allgemeine Stimmqualität orientiert sich an einer in Voll-, Mittel- und Randstimme gesunden und funktionsfähigen Singstimme. Die Bewertung ergibt sich aus der Gesamtheit des Vorsingens
 - Die erstrebenswerten Stimmumfänge liegen für die höhere Stimmlage zwischen c^1 und f^2 , für die tiefere zwischen a und d^2 .
 - Ziel ist die Fähigkeit, selbständig eine Stimme (z. B. Chorstimme) neben einer von einem Instrument (z. B. Klavier) gespielten zu singen, z. B. auch Kanon und einfache Zweistimmigkeit.
- Intonationssicherheit
- rhythmische Präzision
- Textverständlichkeit/korrekte Aussprache
- Interpretation: Charakter des Liedes, Haltung, Authentizität

Leistungsbewertung Gehörbildung, z. B.

- Intervalle
- Rhythmus
- Melodie
- Solmisation (soweit erarbeitet)

Musisches Gymnasium:

Leistungsbewertung im Bereich des Vorsingens ist laut GSO ohnehin vorgesehen

Vorschlag für einen Bewertungsbogen Gesang

Schüler/in: _____ Klasse: _____ Datum: _____

Prüfungsinhalte: _____

Prüfungsteil	Beschreibung	BE
Stimmqualität		
Intonationssicherheit		
rhythmische Präzision		
Textverständlichkeit		
Interpretation		

BE: _____ Note: _____